

E NTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 370 del 12 DIC. 2018

OGGETTO: Affidamento temporaneo di prestazioni speciali e di ruoli superiori a diversi professori d'orchestra nell'ambito della Stagione Artistica 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { |

impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a l N. 724
de l Cap. 101106

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 56406,01 oltre D.d. € 16346,46

addi 14/12 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [Signature]

Visto:

Il Capo Settore Concetta Elena Pisani

Il Direttore Amministrativo (Dot.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 12 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

[Signature]

OGGETTO: Affidamento temporaneo di prestazioni speciali e di ruoli superiori a diversi professori d'orchestra nell'ambito della Stagione Artistica 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la Stagione Artistica 2018 prevede un fitto susseguirsi senza soluzione di continuità di concerti sinfonici, opere liriche e spettacoli extra Stagione;

Considerato che l'organico del complesso orchestrale ad oggi rileva la vacanza di diversi posti in organico o può comportare l'assenza temporanea a vario titolo (malattia, permesso, aspettativa, motivi di famiglia) del titolare;

Che, al fine di non creare intralci alla produzione in corso, attendendo al criterio dell'economicità propria della Pubblica Amministrazione e in linea con quanto prescritto dalle vigenti norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche applicato al Teatro in virtù della sua legge istitutiva, l'Ente affida le mansioni di livello superiore ai professori d'orchestra della medesima sezione disponibili e proposti dal Direttore Artistico, evitando di ricorrere a nuove scritture, maggiormente onerose per l'Ente;

Visto l'art. 60 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche che recita che al professore d'orchestra, in relazione alle esigenze dell'Ente, possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al professore d'orchestra che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore, è dovuto, per le effettive prestazioni nel livello superiore, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello con l'eventuale maggiorazione di cui all'art. 59 (omissis); l'affidamento di mansioni di cui in oggetto comporta esclusivamente il riconoscimento di una differenza economica, senza modifica del livello di inquadramento;

Rilevato, inoltre, che le partiture delle Opere e dei Balletti, oltre che dei Concerti Sinfonici, prevedono quasi sempre l'impiego di strumenti speciali che vengono suonati da professori d'orchestra del Teatro i cui strumenti rientrano nella naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso;

Atteso che ai Professori d'orchestra impegnati in prestazioni speciali va attribuito il trattamento economico stabilito dal punto 4.3 capo III lettera "B" dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché questo faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata;

Viste le certificazioni relative alle prestazioni speciali e mansioni superiori afferenti il primo semestre della Stagione Artistica in corso, periodo gennaio- luglio 2018;

Ritenuto, pertanto, di finanziare la somma di € 29.045,54 per le differenze economiche spettanti ai professori d'orchestra ai quali è stata affidata, su proposta del Direttore Artistico, l'esecuzione di prestazioni speciali nonché la somma di € 2.033,25 per l'affidamento di ruoli superiori rispetto alla mansione di appartenenza nelle produzioni effettuate nel corso della corrente Stagione Artistica 2018, sino al mese di luglio 2018, come da allegata certificazione e quantificazione elaborata dal Settore Trattamento Economico;

Ritenuto, inoltre, di impegnare la somma di € 25.000,00 per le differenze economiche spettanti ai professori d'orchestra ai quali vengono affidati, su proposta del Direttore Artistico, ruoli superiori rispetto alla mansione di appartenenza nonché per l'esecuzione di prestazioni speciali, nelle produzioni effettuate nel corso del secondo semestre della corrente Stagione Artistica 2018, che verranno liquidate su apposita attestazione della Direzione Artistica e certificazione predisposta dal Settore del Personale, trattandosi di spesa necessaria connessa al buon esito degli spettacoli programmati;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente riportati:

- finanziare la complessiva spesa di € 31.406,01 di cui € 29.372,76 per le differenze economiche spettanti ai professori d'orchestra per aver suonato strumenti speciali e di € 2.033,25 per l'esecuzione nei ruoli superiori nelle produzioni programmate dall'Ente nell'ambito dell'Attività Artistica 2018, per il periodo gennaio - luglio 2018, come da allegata certificazione;
- procedere alla liquidazione delle superiori spettanze al personale avente titolo;
- impegnare la complessiva somma di € 25.000,00 per le differenze economiche spettanti ai professori d'orchestra ai quali vengono affidati, su proposta del Direttore Artistico, ruoli superiori rispetto alla mansione di appartenenza nonché per l'esecuzione di prestazioni speciali, nelle produzioni effettuate nel corso del secondo semestre della corrente Stagione Artistica 2018, che verranno liquidate su apposita attestazione della Direzione Artistica e certificazione predisposta dal Settore del Personale.

Fare gravare la spesa di € 56.406,01 cap. U101106 del bilancio 2018- 2020, competenza 2018.

Gli oneri riflessi, nella misura a calcolo di € 16.346,46, graveranno, all'atto del pagamento sul capitolo U101118.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

